

# SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE

**RACCOMANDATA A.R.** 20 NOV. 2009  
Roma, .....

## UFFICIO ACCORDI

DIRITTI DI ESECUZIONE E RAPPRESENTAZIONE E  
GESTIONE DIRITTI CONNESSI

SETTORE Segreteria e Gestione Accordi

PROT N. 2/1208 .....

RIF. A NOTA N. ....

DEL .....

ALLEGATE .....

OGGETTO:

Alle Associazioni sottoscrittrici  
dell'Accordo Quadro

### Diritti connessi- Mandato AFI a SIAE

Rendiamo noto che la SIAE ha recentemente ricevuto mandato dall'Associazione dei Fonografici Italiani (A.F.I.) di gestire ed incassare, con decorrenza 1° gennaio 2010, i diritti connessi loro spettanti per diritti di copia ed esecuzioni in pubblico di supporti audio, in applicazione delle disposizioni di cui agli artt. 72, 73 e 73/bis della Legge 22 aprile 1941 e successive modifiche (L.d.A).

Tali disposizioni prevedono che :

- chiunque intenda riprodurre fonogrammi di titolarità dei Produttori Fonografici per fini diversi dall'uso personale è tenuto ad acquisire la concessione in licenza del relativo diritto (art. 72, lett. a.);
- chiunque intenda comunicare al pubblico fonogrammi di titolarità dei produttori fonografici con scopo di lucro è tenuto a corrispondere l'equo compenso, previsto dall'art. 73, ovvero, se senza scopo di lucro, dall'art. 73 bis.

Il mandato viene esercitato dalla SIAE limitatamente alla quota di rappresentanza dell'AFI nel mercato dei produttori discografici, quota determinata secondo criteri condivisi con gli altri omologhi soggetti interessati.

Per quanto riguarda il valore economico dei diritti connessi relativi alla pubblica esecuzione, verrà tenuto a riferimento il rapporto tra il diritto d'autore (diritto principale) e il diritto connesso (diritto secondario), quest'ultimo valorizzato dal DPCM 1° settembre 1975. Tale valorizzazione (2%) porta a considerare il diritto connesso nel rapporto di 1/5 rispetto al diritto d'autore (che ha valorizzazione standard 10%).

Nell'ambito di tale rapporto espresso in valore assoluto SIAE, in virtù del mandato in oggetto, avrà titolo per incassare la quota di rappresentanza dell'AFI che verrà quanto prima resa nota, così come verrà resa nota la quota di rappresentanza di produttori fonografici che individualmente hanno conferito o stanno conferendo diretto mandato alla SIAE per la gestione dei diritti connessi.

La SIAE rimane disponibile per ogni utile chiarimento oltre che per incontrare le Associazioni di categoria interessate per condividere migliori valutazioni dei diritti in oggetto.

L'occasione è gradita per rivolgere cordiali saluti.

IL DIRETTORE  
Loredana Sabbi